Examen Saber Pro icfes

Estudio proyectual

¿Qué evalúa el módulo?

El Módulo de estudio proyectual evalúa la capacidad para analizar de manera integral proyectos arquitectónicos y valorar decisiones proyectuales desde los fundamentos de la arquitectura.

Procesos

1. Comprender: es un proceso de análisis, que exige identificar con claridad los elementos de cada aspecto que aportan a la configuración de los proyectos arquitectónicos.

2. Argumentar: valorar el modo en que los distintos aspectos conforman el proyecto como un sistema complejo y establecer la coherencia de todas las decisiones con el proyecto; es decir, analizar los conceptos que brindan el soporte a las acciones realizadas dentro del proyecto como propuesta integral.

Aspectos a reflexionar

1. Este módulo está constituido de 50 preguntas de opción múltiple con única respuesta correcta.

2. El módulo remite a la reflexión previa sobre aspectos del orden de lo técnico, lo espacial, lo urbano -ambiental –desde la perspectiva de la historia y la teoría de la arquitectura– que están involucrados en los proyectos arquitectónicos. En relación con estos aspectos se solicita llevar a cabo dos procesos: comprender y argumentar.

3. - Reflexión sobre lo técnico: consiste en la búsqueda de respuestas coherentes entre las propuestas constructivas-estructurales (tectónica y materiales) y el resultado espacial.

4. - Reflexión sobre lo espacial: se refiere al desarrollo de la propuesta como planteamiento plástico que maneja con sentido estético diversos aspectos constitutivos de la forma de las edificaciones y los articula integralmente.

5. - Reflexión sobre lo urbano-ambiental: consiste en analizar la relación del proyecto con las condiciones del lugar donde se implanta, en lo relativo a sus características físico-naturales y contexto urbano inmediato.

6. - La perspectiva de la historia y la teoría de la arquitectura: hace referencia al conocimiento de principios y conceptualizaciones que han orientado el pensamiento y la acción de los arquitectos a través del tiempo, en el marco cultural correspondiente.